

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

О.А. Радченко

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**по проведению школьного и муниципального этапов**  
**всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку**  
**в 2014/2015 учебном году**

Москва, 2014 г.

## Оглавление

### Введение

1. Характеристика содержания школьного этапа олимпиады и описание подходов к разработке заданий муниципальными предметно-методическими комиссиями
2. Характеристика содержания муниципального этапа олимпиады и описание подходов к разработке заданий региональными предметно-методическими комиссиями
3. Перечень материально-технического обеспечения
4. Образцы заданий
5. Список литературы, интернет-ресурсов и других источников для использования при составлении заданий школьного и муниципального этапов
6. Описание специфики предметной олимпиады для разработки требований к организации и проведению школьного и муниципального этапов по предмету в субъектах Российской Федерации.

## Введение

Методические рекомендации подготовлены Центральной предметно-методической комиссией по немецкому языку и предназначены для того, чтобы поддержать муниципальные и региональные предметно-методические комиссии в процессе составления заданий для двух этапов Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в субъектах Российской Федерации.

При разработке данных требований к проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку 2014/2015 учебного года члены ЦПМК опирались на соответствующие разделы положения о Всероссийской олимпиаде школьников (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1252 от 18 ноября 2013 г. «Об утверждении порядка проведения всероссийской олимпиады школьников»).

Предлагаемые методические материалы содержат характеристику содержания школьного и муниципального этапов олимпиады и описание подходов к разработке заданий муниципальными и региональными предметно-методическими комиссиями, перечень необходимого материально-технического обеспечения, образцы заданий, список литературы, интернет-ресурсов и других источников для использования при составлении заданий школьного и муниципального этапов а также описание специфики предметной олимпиады для разработки требований к организации и проведению школьного и муниципального этапов по предмету в субъектах Российской Федерации.

Центральная предметно-методическая комиссия по немецкому языку выражает надежду, что эти методические рекомендации окажутся полезными при проведении школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку, и желает больших успехов организаторам в их проведении. Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить, обратившись по адресу [radoleg@gmail.com](mailto:radoleg@gmail.com) в Центральную предметно-методическую комиссию по немецкому языку.

Методические рекомендации по разработке требований к проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в 2014/2015 утверждены на заседании Центральной предметно-методической комиссии по немецкому языку (протокол № 4 от 14 июня 2014 г.).

Председатель Центральной  
предметно-методической комиссии  
по немецкому языку

Радченко О.А.

## **1. Характеристика содержания школьного этапа олимпиады и описание подходов к разработке заданий муниципальными предметно-методическими комиссиями**

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний. К числу основных задач нашей олимпиады можно отнести и сохранение немецкого языка как школьного предмета в Российской Федерации. Как известно, за последние десять лет количество изучающих немецкий язык как первый иностранный сократилось вдвое, интерес к этому языку неуклонно переводит его в разряд второго, изучаемого, как правило, иностранного после английского языка. Если эта тенденция не будет преодолена, то в ближайшие десять лет мы станем свидетелями исчезновения немецкого языка из программы школьного обучения, что следует рассматривать как серьезную культурно-историческую потерю для нашего образования. Именно поэтому проведению нашей олимпиады следует уделить особое внимание, постараться пробудить в обучающихся интерес не только к языку, но и к литературе, культуре, географии, известным личностям немецкоязычных стран.

Организатором школьного и муниципального этапов является орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования. Организаторы олимпиады вправе привлекать к проведению олимпиады образовательные и научные организации, учебно-методические объединения, государственные корпорации и общественные организации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Срок окончания школьного этапа олимпиады - не позднее 15 октября 2014 г.

Кроме того, учитывая специфику предмета, рекомендуется привлекать к составлению заданий (по крайней мере, в качестве экспертов) и к проведению туров (особенно проверке заданий по лингвострановедению и письму) носителей немецкого языка, представителей Немецкого культурного центра имени Гете, Германской службы академических обменов, Австрийской библиотеки и других организаций, занимающихся распространением немецкого языка и популяризацией культуры и науки немецкоязычных стран в России. Особенно обращаем внимание на то, что взимание какой-либо платы с участников не допускается.

При проведении школьного этапа олимпиады для каждого участника олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к проведению данного этапа олимпиады по немецкому языку. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия и соответствовать

действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. В пункте проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитетов и жюри школьного этапа олимпиады, должностные лица Минобрнауки России, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Минобрнауки России.

Согласно сложившейся уже на протяжении многих лет традиции, школьный этап Всероссийской олимпиады по немецкому языку проводятся с использованием единого комплекта заданий для каждой группы участников. При этом, учитывая разницу в подготовке и языковой и речевой компетенциях обучающихся целесообразно разделить участников олимпиады на три возрастные группы (5-6, 7-8 и 9-11 классы). Для каждой из указанных групп рекомендуется подготовить отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности от группы к группе, однако каждый комплект должен включать все виды заданий Всероссийской олимпиады.

Положением о проведении Всероссийской олимпиады школьников установлено, что в школьном этапе олимпиады на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся 5 - 11 классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, а также – что участники школьного этапа олимпиады вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады, данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на школьном этапе олимпиады. Важно проинформировать их об этом в процессе регистрации участников школьного этапа и продумать порядок оформления тех участников, которые изъявят желание выполнить олимпиадные задания более высокого уровня.

В то же время, муниципальным предметно-методическим комиссиям и составителям заданий для проведения школьного этапа предоставляется возможность самостоятельно принять решение о целесообразности включения того или иного задания и выбор материала для него. В любом случае при выборе материала для заданий необходимо руководствоваться критериями, размещенными на сайте [www.rosolymp.ru](http://www.rosolymp.ru), где также размещены все необходимые материалы, или воспользоваться изданиями серии «Пять колец» (издательство «Просвещение»), четыре серии которых вышли в 2007-2012 гг. с полным обзором всех материалов Всероссийских олимпиад, проведенных в 2000-2010 гг. Кроме того, можно воспользоваться пособиями для учащихся различных классов издательств «Дрофа» и «Просвещение».

При подготовке заданий школьного этапа необходимо учесть ряд факторов:

- сочетать задания разного типа и уровня сложности (т.е. сочетать более сложные и менее сложные задания, чтобы участники Олимпиады могли выполнить хотя бы одно из них);
- обеспечивать комплексный характер проверки коммуникативной компетенции участников (т.е. обеспечить проведение всех конкурсов Олимпиады),
- составлять задания конкурсов методически и технологически корректно,
- придавать этим заданиям новизну и творческую направленность.

**Содержание задания по конкурсу «Чтение / Leseverstehen»** предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа немецких письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодежи. При этом проверяются умения вычленив из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты. Поиск материалов для этого задания, как и для других заданий, целесообразно вести на сайте [www.paperball.de](http://www.paperball.de), где при помощи поисковой машины можно бесплатно находить статьи немецкоязычных газет на определенное ключевое слово (например, Schulferien). Для младших классов тексты целесообразно упрощать, не допуская при этом искажения смысла либо русификации языка.

Задание по чтению включает две части. В первой части лучше всего предложить оригинальный текст о проблемах школьников в немецкоязычных странах и 12 вопросов, предполагающих поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще. Основная трудность в выполнении этого задания обычно связана как раз с наличием в задании этого варианта выбора – *steht nicht im Text*. Поэтому для обучающихся в 5-6 классах рекомендуется включать облегченные вопросы, чтобы не провоцировать боязни данного задания; несколько усложнить его можно для учащихся 7-8 классов; в полной мере сложности это задание должны сделать только учащиеся старших классов.

Вторая часть предлагает найти подходящее продолжение для восьми предложений, составляющих в совокупности связный текст, также как правило, посвященный жизни школьников в странах немецкого языка. Первое предложение должно быть уже снабжено правильным ответом (оно нумеруется как нулевое). Кроме того, возможно включение

большого количества возможных вариантов выбора, однако для школьного этапа это вряд ли целесообразно. Мы предложили бы ограничиться восемью вариантами по количеству предложений, не имеющих продолжения. В качестве подсказок при выборе правильного варианта – особенно для учащихся 5-6 классов – могут служить союзы, пунктуация, формы глагола, приставки и пр. В целом за это задание участники школьного этапа могут набрать 20 баллов. Желательно не уменьшать количество вопросов в заданиях, а варьировать лишь сложность текстов в зависимости от группы участников.

Одним из наиболее сложных конкурсов на олимпиаде является «*Аудирование / Hörverstehen*», что связано с тем, что аудитивные навыки вырабатываются у школьников достаточно долго и формируются с опозданием относительно других языковых и речевых компетенций. Поэтому при составлении этого задания необходимо ориентироваться на то, что участники Олимпиады должны в основном понимать на слух выдержанное в естественном темпе сообщение повседневного, общественно-политического или бытового характера, связанного с немецкой молодежной тематикой. При этом они должны уметь выделять главную и второстепенную информацию в предъявленной им аудиозаписи.

Поиск аутентичных материалов для этого задания целесообразно вести на сайтах немецкоязычных радиостанций (например, Deutsche Welle), в архивах которых можно обнаружить различные аудиофайлы с небольшими (до 2-3 минут) радиопередачами, интервью, репортажами. Не следует при этом увлекаться длительными сюжетами. Для учащихся 5-6 классов достаточно небольшого аудиофрагмента до 1-1.5 минут, для учащихся 7-8 классов – до 2-2,5 минут. Учащиеся 9-11 классов могут прослушать аудиотекст длительностью до 3 минут. Кроме того, на школьном этапе нецелесообразно излишне усложнять задания, включать в их формулировки незнакомые или неактивные лексемы и выражения.

Задание по аудированию обычно включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту, либо не встречалось ли оно вообще в нем (всего 7 вопросов). Во второй части предлагаются как правило 8 вопросов с четырьмя вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста. Для младших классов можно ограничить количество вариантов двумя или тремя. Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2-3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2-3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам школьного этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (1 минута). Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.

Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и еще раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Участники должны ознакомиться с вопросами до прослушивания отрывков. Вся процедура аудирования записана на диск: задания, предусмотренные паузы, звучащий текст. Транскрипция звучащих отрывков находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса. Время проведения конкурса ограничено временем звучания аудиозаписи.

Содержание задания для конкурса *«Лексико-грамматический текст / Lexikalisch-grammatische Aufgabe»* в первую очередь имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников Олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы немецкого языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Эти компетенции проверяются непременно на целостных текстах, в которые при составлении задания вносятся пропуски. При этом следует обратить особое внимание на возможные варианты ответов, проверить их с привлечением носителей языка. Кроме того, мы рекомендовали бы привлекать носителей языка к проверке этого задания, поскольку по опыту участники олимпиады иногда предлагают неожиданные варианты, не предусмотренные ключами, но вполне допустимые, с точки зрения норм немецкого языка. В целом предлагается заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Выбор темы для конкурса *«Письмо / Schreiben»* предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников



анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Традиционно это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой опущена середина. Минимальный объем сочинения на школьном этапе – 200 слов. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Составление этого задания осложняется именно тем обстоятельством, что обычная, незатейливая или известная участникам история (сказка, анекдот и пр.) приведет к шаблонности вписываемого участником текста, использованию тривиальных речевых средств, в то время как это задание нацелено на проявление фантазии, оригинальности мышления, умения принимать быстрые решения в нестандартной ситуации. Опыт проведения олимпиад показал, впрочем, что учащиеся часто склонны переносить известные им проблемы нашей жизни на ситуации, связанные с бытом в немецкоязычных странах (к примеру, описывать очереди на остановках общественного транспорта, дефицит товаров в магазинах и пр.). Это обстоятельство не должно быть определяющим при оценке задания, поскольку основная масса наших обучающихся, к сожалению, не имеет возможности побывать в странах немецкого языка и наблюдать их жителей в естественной обстановке.

Оценка письменного задания должна ориентироваться на критерии, разработанные и использованные уже на заключительном туре Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в 2014 году.

### **Критерии оценки выполнения письменных заданий**

#### **Оценка за лексико-грамматическую корректность – 10 баллов**

<b>Баллы</b>	<b>Коммуникативные задачи</b>	<b>Языковые средства</b>
<b>9-10</b>	Полная реализация коммуникативных задач.	Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств, их широкий диапазон. Несущественные языковые ошибки. Корректное применение формул письменной речи.
<b>7-8</b>		Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого может быть затруднено некорректным применением (или отсутствием) связующих элементов (применяются сложные синтаксические конструкции, но их виды не отличаются разнообразием). Лексические и

		грамматические ошибки встречаются не более 4 раз.
<b>5-6</b>	Реализованы практически все коммуникативные задачи, но в предельно упрощенной форме.	В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений, но их количество невелико (не более 3). Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, связность текста нарушена, есть некоторые нарушения, связанные с нормами оформления письменной речи.
<b>3-4</b>	Коммуникативные задачи в целом реализованы, поскольку понятен общий смысл текста.	Недостаточно корректный контроль за структурой предложений, большое количество грубых лексико-грамматических ошибок. Восприятие текста затруднено.
<b>2</b>	Имеют место попытки реализации коммуникативных задач, но понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками.	Текст трудно воспринимается из-за частых лексико-грамматических ошибок, упрощенной конструкции предложений, несоблюдения правил пунктуации, ведущей к несогласованности текста.
<b>1</b>	Несоответствие содержания поставленным задачам.	Текст практически «не читаем» и представляет собой набор отдельных фраз и предложений с большим количеством ошибок.

**Оценка за раскрытие содержания темы – 10 баллов**

<b>Баллы</b>	<b>Коммуникативные задачи</b>	<b>Языковые средства</b>
<b>9-10</b>	Полная тематическая реализация задания.	Связный текст, тема сочинения раскрыта, автор логично дополняет заданные тематические рамки рассказа.
<b>7-8</b>		Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого может быть затруднено отступлениями, не связанными

		с темой сочинения непосредственно.
<b>5-6</b>	Тема сочинения раскрыта в целом.	Тема раскрыта, однако в текст включены клише, заученные заранее фрагменты тем.
<b>3-4</b>	Задача раскрытия темы в целом реализована, но в предельно упрощенной форме.	Восприятие текста затруднено, автор ограничивается простыми шаблонными фразами, логические связи внутри текста прослеживаются с трудом.
<b>1-2</b>	Несоответствие содержания поставленным задачам.	Текст практически «не читаем» и представляет собой набор отдельных фраз и предложений, не имеющих отношения к теме сочинения.

1 - 2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 300 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

**Лингвострановедческая викторина** (Landeskunde предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на 20 вопросов. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов. Хотелось бы обратить особое внимание на то, что с 2014 года ежегодно будет заранее объявляться тема лингвострановедческого задания. В 2014/2015 учебном году задание по лингвострановедению должно включать две части: 1) Язык и культура (в которой участникам должны быть предложены вопросы, связанные с культурой немецкоязычных стран), 2) Иоганн Вольганг фон Гете (в которой должны содержаться вопросы, связанные с жизнью и творчеством классика немецкой литературы). Подобный подход призван, с одной стороны, сузить сферу подготовки участников, а, с другой, - пробудить их интерес к конкретным фактам и событиям немецкой истории и культуры, связанным с немецким языком.

**Устный тур** предполагает групповую работу участников школьного этапа с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п. Для подготовки этого задания группам дается 60 минут, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания.

Жюри в каждом кабинете состоит из 3 человек. Каждый член жюри оценивает каждого участника и группу в целом. Баллы в протоколе выставляются по согласованию между членами жюри. Баллы каждого участника являются суммой оценки результата всей группы и оценки индивидуального результата участника.

### **Критерии оценки выполнения устного задания**

**Максимальное количество баллов – 25**

Оценка результата группы (всего 10 баллов):

<b>Баллы</b>	<b>Содержание презентации</b>
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.
<b>Баллы</b>	<b>Работа в команде / взаимодействие участников</b>
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном объеме.
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания.
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно

	продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):

<b>Баллы</b>	<b>Убедительность, наглядность изложения</b>
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
<b>Баллы</b>	<b>Выразительность, артистизм</b>
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность.
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление речи</b>
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление речи</b>
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.

Баллы	Произношение
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

Следует обратить внимание участников олимпиады на эти критерии, поскольку основные ошибки связаны с несоблюдением их. В прошлом нередко встречались случаи, когда один из участников олимпиады пытался «затмить» других своими познаниями или качеством речи, проигрывая тем самым по баллам за работу в команде. По этой же причине следует выбирать тему устного тура, позволяющую представить разные мнения, выступить в различных ролях, подискутировать, обменяться мнениями, подвести итоги обсуждения. Не следует задавать темы, слишком привязанные к школьной программе (например, «Времена года», «Мои каникулы» и т.п.), так как в результате жюри услышит лишь клишированные фразы и заученные тексты.

## **2. Характеристика содержания муниципального этапа олимпиады и описание подходов к разработке заданий региональными предметно-методическими комиссиями**

Организатором муниципального этапа является орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования. Организаторы олимпиады вправе привлекать к проведению олимпиады образовательные и научные организации, учебно-методические объединения, государственные корпорации и общественные организации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Срок окончания муниципального этапа олимпиады - не позднее 25 декабря 2014 г.

Учитывая специфику нашего предмета, рекомендуется привлекать к составлению заданий (по крайней мере, в качестве экспертов) и к проведению туров (особенно проверке заданий по лингвострановедению и письму) носителей немецкого языка, представителей Немецкого культурного центра имени Гете, Германской службы академических обменов, Австрийской библиотеки и других организаций, занимающихся распространением

немецкого языка и популяризацией культуры и науки немецкоязычных стран в России. Особенно обращаем внимание на то, что взимание какой-либо платы с участников не допускается.

В муниципальном этапе олимпиады по каждому общеобразовательному предмету принимают индивидуальное участие участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады; победители и призёры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования. Победители и призёры муниципального этапа предыдущего года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады, данные участники олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на муниципальном этапе олимпиады.

При проведении муниципального этапа олимпиады для каждого участника олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к проведению данного этапа олимпиады по немецкому языку. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. В пункте проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитетов и жюри регионального этапа олимпиады, должностные лица Минобрнауки России, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Минобрнауки России.

Согласно сложившейся уже на протяжении многих лет традиции, муниципальный этап Всероссийской олимпиады по немецкому языку проводится с использованием единого комплекта заданий для каждой группы участников. При этом, учитывая разницу в подготовке и языковой и речевой компетенциях обучающихся целесообразно разделить участников олимпиады на две возрастные группы (7-8 и 9-11 классы). Для каждой из указанных групп рекомендуется подготовить отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности от группы к группе, однако каждый комплект должен включать все виды заданий Всероссийской олимпиады.

Региональным предметно-методическим комиссиям и составителям заданий для проведения муниципального этапа предоставляется возможность самостоятельно принять

решение о целесообразности включения того или иного задания и выбор материала для него. В любом случае при выборе материала для заданий необходимо руководствоваться критериями, размещенными на сайте [www.rosolymp.ru](http://www.rosolymp.ru), где также размещены все необходимые материалы, или воспользоваться изданиями серии «Пять колец» (издательство «Просвещение»), четыре серии которых вышли в 2007-2012 гг. с полным обзором всех материалов Всероссийских олимпиад, проведенных в 2000-2010 гг. Кроме того, можно воспользоваться пособиями для учащихся различных классов издательств «Дрофа» и «Просвещение».

При подготовке заданий муниципального этапа необходимо учесть ряд факторов:

- сочетать задания разного типа и уровня сложности (т.е. сочетать более сложные и менее сложные задания, чтобы участники Олимпиады могли выполнить хотя бы одно из них);
- обеспечивать комплексный характер проверки коммуникативной компетенции участников (т.е. обеспечить проведение всех конкурсов Олимпиады),
- составлять задания конкурсов методически и технологически корректно,
- придавать этим заданиям новизну и творческую направленность.

**Задание по конкурсу «Чтение / Leseverstehen»** предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа немецких письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодежи. При этом проверяются умения вычлнить из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты. Поиск материалов для этого задания, как и для других заданий, целесообразно вести на сайте [www.paperball.de](http://www.paperball.de), где при помощи поисковой машины можно бесплатно находить статьи немецкоязычных газет на определенное ключевое слово (например, Schulmensa). Для учащихся 7-8 классов тексты целесообразно упрощать, не допуская при этом искажения смысла либо русификации языка.

Задание по чтению включает две части. В первой части лучше всего предложить оригинальный текст о проблемах школьников в немецкоязычных странах и 12 вопросов, предполагающих поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще. Основная трудность в выполнении этого задания обычно связана как раз с наличием в задании этого варианта выбора – *steht nicht im Text*. Поэтому для обучающихся в 7-8 классах



рекомендуется лишь немного усложнить задание, по сравнению с школьным этапом; в полной мере сложности это задание должны сделать только учащиеся 9-11 классов.

Вторая часть предлагает найти подходящее продолжение для восьми предложений, составляющих в совокупности связный текст, также, как правило, посвященный жизни школьников в странах немецкого языка. Первое предложение должно быть уже снабжено правильным ответом (оно нумеруется как нулевое). Кроме того, возможно включение большего количества возможных вариантов выбора (рекомендуется на этом этапе предусмотреть 9 вариантов выбора для 8 предложений, не имеющих продолжения). В качестве подсказок при выборе правильного варианта могут служить союзы, пунктуация, формы глагола, приставки и пр. В целом за это задание участники муниципального этапа могут набрать 20 баллов.

Одним из наиболее сложных конкурсов на олимпиаде является «*Аудирование / Hörverstehen*», что связано с тем, что аудитивные навыки вырабатываются у школьников достаточно долго и формируются с опозданием относительно других языковых и речевых компетенций. Поэтому при составлении этого задания необходимо ориентироваться на то, что участники Олимпиады должны в основном понимать на слух выдержанное в естественном темпе сообщение повседневного, общественно-политического или бытового характера, связанного с немецкой молодежной тематикой. При этом они должны уметь выделять главную и второстепенную информацию в предъявленной им аудиозаписи.

Поиск аутентичных материалов для этого задания целесообразно вести на сайтах немецкоязычных радиостанций (например, Deutsche Welle), в архивах которых можно обнаружить различные аудиофайлы с небольшими (до 2-3 минут) радиопередачами, интервью, репортажами. Не следует при этом увлекаться длительными сюжетами. Для учащихся 7-8 классов вполне достаточно использовать аудиотекст длительностью до 2,5-3 минут. Учащиеся 9-11 классов могут прослушать аудиотекст длительностью до 3,5-4 минут. Кроме того, на муниципальном этапе нецелесообразно излишне усложнять задания, включать в их формулировки незнакомые или неактивные лексемы и выражения.

Задание по аудированию обычно включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту, либо не встречалось ли оно вообще в нем (всего 7 вопросов). Во второй части предлагаются, как правило, 8 вопросов с четырьмя вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста. Для 7-8 классов можно ограничить количество вариантов тремя. Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2-3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2-3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания

прослушивания участникам школьного этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (1 минута). Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.

Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и еще раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Участники должны ознакомиться с вопросами до прослушивания отрывков. Вся процедура аудирования записана на диск: задания, предусмотренные паузы, звучащий текст. Транскрипция звучащих отрывков находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса. Время проведения конкурса ограничено временем звучания аудиозаписи.

Содержание задания для конкурса *«Лексико-грамматический тест / Lexikalisch-grammatische Aufgabe»* в первую очередь имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников муниципального этапа Олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы немецкого языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Эти компетенции проверяются непременно на целостных текстах, в которые при составлении задания вносятся пропуски. При этом следует обратить особое внимание на возможные варианты ответов, проверить их с привлечением носителей языка. Кроме того, мы рекомендовали бы привлекать носителей языка к проверке этого задания, поскольку по опыту участники олимпиады иногда предлагают неожиданные варианты, не предусмотренные ключами, но вполне допустимые, с точки зрения норм немецкого языка. В целом предлагается заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Выбор темы для конкурса *«Письмо / Schreiben»* предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников муниципального этапа

Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Традиционно это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой опущена середина. Минимальный объем сочинения на школьном этапе – 200 слов. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Составление этого задания осложняется именно тем обстоятельством, что обычная, незатейливая или известная участникам история (сказка, анекдот и пр.) приведет к шаблонности вписываемого участником текста, использованию тривиальных речевых средств, в то время как это задание нацелено на проявление фантазии, оригинальности мышления, умения принимать быстрые решения в нестандартной ситуации. Опыт проведения олимпиад показал, впрочем, что учащиеся часто склонны переносить известные им проблемы нашей жизни на ситуации, связанные с бытом в немецкоязычных странах (к примеру, описывать очереди на остановках общественного транспорта, дефицит товаров в магазинах и пр.). Это обстоятельство не должно быть определяющим при оценке задания, поскольку основная масса наших обучающихся, к сожалению, не имеет возможности побывать в странах немецкого языка и наблюдать их жителей в естественной обстановке.

Оценка письменного задания должна ориентироваться на критерии, разработанные и использованные уже на заключительном туре Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в 2014 году.

### **Критерии оценки выполнения письменных заданий**

#### **Оценка за лексико-грамматическую корректность – 10 баллов**

<b>Баллы</b>	<b>Коммуникативные задачи</b>	<b>Языковые средства</b>
<b>9-10</b>	Полная реализация коммуникативных задач.	Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств, их широкий диапазон. Несущественные языковые ошибки. Корректное применение формул письменной речи.
<b>7-8</b>		Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого может быть затруднено некорректным применением (или отсутствием) связующих элементов

		(применяются сложные синтаксические конструкции, но их виды не отличаются разнообразием). Лексические и грамматические ошибки встречаются не более 4 раз.
<b>5-6</b>	Реализованы практически все коммуникативные задачи, но в предельно упрощенной форме.	В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений, но их количество невелико (не более 3). Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, связность текста нарушена, есть некоторые нарушения, связанные с нормами оформления письменной речи.
<b>3-4</b>	Коммуникативные задачи в целом реализованы, поскольку понятен общий смысл текста.	Недостаточно корректный контроль за структурой предложений, большое количество грубых лексико-грамматических ошибок. Восприятие текста затруднено.
<b>2</b>	Имеют место попытки реализации коммуникативных задач, но понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками.	Текст трудно воспринимается из-за частых лексико-грамматических ошибок, упрощенной конструкции предложений, несоблюдения правил пунктуации, ведущей к несогласованности текста.
<b>1</b>	Несоответствие содержания поставленным задачам.	Текст практически «не читаем» и представляет собой набор отдельных фраз и предложений с большим количеством ошибок.

**Оценка за раскрытие содержания темы – 10 баллов**

<b>Баллы</b>	<b>Коммуникативные задачи</b>	<b>Языковые средства</b>
<b>9-10</b>	Полная тематическая реализация задания.	Связный текст, тема сочинения раскрыта, автор логично дополняет заданные тематические рамки рассказа.

<b>7-8</b>		Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого может быть затруднено отступлениями, не связанными с темой сочинения непосредственно.
<b>5-6</b>	Тема сочинения раскрыта в целом.	Тема раскрыта, однако в текст включены клише, заученные заранее фрагменты тем.
<b>3-4</b>	Задача раскрытия темы в целом реализована, но в предельно упрощенной форме.	Восприятие текста затруднено, автор ограничивается простыми шаблонными фразами, логические связи внутри текста прослеживаются с трудом.
<b>1-2</b>	Несоответствие содержания поставленным задачам.	Текст практически «не читаем» и представляет собой набор отдельных фраз и предложений, не имеющих отношения к теме сочинения.

1 - 2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 300 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

**Лингвострановедческая викторина** (Landeskunde) предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на 20 вопросов. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов. Хотелось бы обратить особое внимание на то, что в 2014/2015 учебном году задание по лингвострановедению должно включать две части: 1) Язык и культура (в которой участникам должны быть предложены вопросы, связанные с культурой немецкоязычных стран), 2) Иоганн Вольганг фон Гете (в которой должны содержаться вопросы, связанные с жизнью и творчеством классика немецкой литературы). Подобный подход призван, с одной стороны, сузить сферу подготовки участников, а, с другой, - пробудить их интерес к конкретным фактам и событиям немецкой истории и культуры, связанным с немецким языком.

**Устный тур** предполагает групповую работу участников школьного этапа с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п. Для

подготовки этого задания группам дается 50 минут, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания.

Жюри в каждом кабинете состоит из 3 человек. Каждый член жюри оценивает каждого участника и группу в целом. Баллы в протоколе выставляются по согласованию между членами жюри. Баллы каждого участника являются суммой оценки результата всей группы и оценки индивидуального результата участника.

### **Критерии оценки выполнения устного задания**

**Максимальное количество баллов – 25**

Оценка результата группы (всего 10 баллов):

<b>Баллы</b>	<b>Содержание презентации</b>
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.
<b>Баллы</b>	<b>Работа в команде / взаимодействие участников</b>
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном объеме.
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания.
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально.

	Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):

<b>Баллы</b>	<b>Убедительность, наглядность изложения</b>
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
<b>Баллы</b>	<b>Выразительность, артистизм</b>
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность.
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление речи</b>
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление речи</b>
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.

0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
<b>Баллы</b>	<b>Произношение</b>
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

Следует обратить внимание участников олимпиады на эти критерии, поскольку основные ошибки связаны с несоблюдением их. В прошлом нередко встречались случаи, когда один из участников олимпиады пытался «затмить» других своими познаниями или качеством речи, проигрывая тем самым по баллам за работу в команде. По этой же причине следует выбирать тему устного тура, позволяющую представить разные мнения, выступить в различных ролях, подискутировать, обменяться мнениями, подвести итоги обсуждения. Не следует задавать темы, слишком привязанные к школьной программе (например, «Времена года», «Мои каникулы» и т.п.), так как в результате жюри услышит лишь клишированные фразы и заученные тексты. Критерии устного и письменного туров должны быть непременно доведены заранее до сведения участников муниципального этапа.

### **3. Перечень материально-технического обеспечения**

Предлагаемый перечень предназначен для оптимального материально-технического обеспечения проведения письменного и устного туров школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в 2014-2015 учебном году. Он предполагает выполнение ряда требований, апробированных в течение последних десяти лет оргкомитетами и жюри олимпиады в различных городах России. В частности, предлагается выполнение следующих требований:

1. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля за временем.
2. Для проведения конкурса на аудирование требуются CD проигрыватели и динамики в каждой аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой



аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. Центральная методическая комиссия рекомендует размножать материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий.

3. Для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов и бумага для черновиков. Как и в случае с заданием по аудированию, целесообразно размножать материалы заданий в формате А4.

4. Для проведения конкурса устной речи следует подготовить:

- большую аудиторию для ожидания,
- одну-две аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свою устную презентацию в группах. Количество посадочных мест определяется из расчета один стол на одну группу из 3-4 человек + 1 стол для представителя Оргкомитета и выкладки используемых материалов.
- 10-12 небольших аудиторий для работы Жюри с конкурсантами (исходя из количества участников), соответствующее количество магнитофонов, обеспечивающих качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов, и пронумерованные аудиокассеты (из расчета одна 90-минутная кассета на 5 групп участников) Возможна (и предпочтительна) компьютерная запись ответов участников. В этом случае каждая аудитория должна быть оснащена соответствующим оборудованием для записи и воспроизведения ответов участников. В каждой аудитории у членов Жюри должен быть необходимый комплект материалов:
  - ✓ Задание устного тура (для членов Жюри)
  - ✓ Таблички с номерами 1-4 (для участников)
  - ✓ Протоколы устного ответа (для Жюри)
  - ✓ Критерии оценивания конкурса устной речи (для Жюри)

5. Для своевременного введения баллов и составления ведомостей результатов конкурсов Оргкомитетом должны быть выделены от пяти до десяти компьютеров и от пяти до десяти технических сотрудников (волонтеров, студентов), которые должны оказать содействие при введении в компьютерную программу результатов выполнения заданий конкурсов.

6. Для анализа заданий необходимы большая аудитория (в которой размещаются все участники и сопровождающие лица) и оборудование для проведения презентации (компьютер, слайд-проектор, экран, микрофон).
7. Для последующего показа работ необходимо предусмотреть несколько небольших аудиторий, в которые участники допускаются в соответствии с присвоенным им идентификационным номером.
8. При рассмотрении апелляций оргкомитет обеспечивает техническую возможность прослушивания записи устных ответов участников на конкурсе устной речи и видеофиксации процедуры апелляции.
9. Для работы Жюри необходимы: помещение для работы (кабинет для проверки работ на 25 - 30 столов), сейф для хранения работ участников, технические средства (ноутбук, принтер, ксерокс) и канцелярские принадлежности (4–5 пачек бумаги, ножницы, ручки, карандаши, ластики, точилка, скрепки, степлер и скрепки к нему, антистеплер, клеящий карандаш, стикеры, карточки в количестве 500 шт.).

#### **4. Образцы заданий**

Приводимые здесь образцы заданий не являются в полном смысле слова заданиями школьного или муниципального этапов, а лишь примерами для составителей подобных заданий для конкретных этапов и возрастных групп. Поэтому ряд заданий дается лишь фрагментарно, некоторые задания представлены целиком, но также не специфицированы относительно конкретного этапа или группы участников. Обращаем на это особое внимание составителей с целью избежать завышения требований к участникам школьного и муниципального этапов олимпиады.

*Образец задания по чтению*

#### **Чтение**

#### **LESEVERSTEHEN**

#### **1. Teil**

**Lesen Sie zuerst den Text und lösen Sie dann die darauf folgenden Aufgaben.**

*Hauptschulen in zwei Welten*

Während die Hauptschule Haan gut besucht ist, wird die Theodor-Heuss-Schule mangels Masse aufgegeben. Heute Abend informieren sich Elternvertreter über den Weg zur Sekundarschule, den Hilden eingeschlagen hat.

Die Städte sind Nachbarn, und die Schulform ist dieselbe. Dennoch könnten die städtischen Hauptschulen in Hilden und Haan unterschiedlicher nicht sein: Während die Hildener Theodor-Heuss-Schule auslaufen wird, hat die Schule Zum Diek aus eigener Kraft 40 Anmeldungen zu verzeichnen und wird im Sommer zwei fünfte Klassen bilden. "Die meisten Kinder kommen aus Haan", freut sich Schulleiter Markus Helf. Den Zuspruch für die Schule, die seit 2008 als Ganztageschule geführt wird, wertet er aber auch als Bestätigung für den eingeschlagenen Weg. Die Schule mit ihren rund 400 Schülern wurde kürzlich zum dritten Mal von der Stiftung Pro Ausbildung mit dem Siegel "berufswahl- und ausbildungsfreundliche Schule" ausgezeichnet.

"Die Berufsorientierung hat unsere Schule sich zur Hauptaufgabe gemacht", zeigt Markus Helf einen Aspekt auf, der für die Eltern bei der Schulwahl eine Rolle gespielt haben könnte. Durch Lernpartnerschaften mit den örtlichen Unternehmen Schüco und Centa kommen Inhalte aus der Arbeits- und Berufswelt immer wieder im Unterricht vor. Ein örtliches Altenheim wird bald die Palette der Berufserkundung noch erheblich erweitern. Die enge Kooperation mit dem Verein Praktikums- und Lernpartnerbörse hat den Fokus immer wieder auf die Ausbildung nach dem Schulabschluss gelegt. "50 bis 60 Prozent unserer Schüler gehen direkt in eine Ausbildung. Auf diese hohe Vermittlungsquote sind wir sehr stolz", so Markus Helf. Die Zusammenarbeit der Schulleitungen von Haupt-, Realschule und Gymnasium ist sehr eng. Ohne Konkurrenzdenken wird das dreigliedrige Schulsystem in der Stadt durchlässig gestaltet. Nicht nur nach oben, sondern auch umgekehrt. So musste die zweizügige Jahrgangsstufe sechs in der Hauptschule im vorigen Sommer auf drei Klassen erweitert werden.

Währenddessen gehen in der Theodor-Heuss-Schule nach und nach die Lichter aus – obwohl sie erst gestern eine Berufswahlbörse für die achten und neunten Klassen veranstaltet hat und ebenfalls als berufsorientiert und erfolgreich gilt. Eduard Haas, kommissarischer Schulleiter in Hilden, sieht politische Gründe für das Ende der Schule. "Die Entscheidung, die Schule nicht fortzuführen, hing seit langem im Raum", sagt er. Das hätten schließlich auch die Eltern erkannt, so dass es lediglich zu acht Anmeldungen gekommen sei. Ein Indiz: Vor einigen Jahren war noch geplant, den Schulstandort zu sanieren und mit einer Mensa auszustatten, Kosten: rund 2,5 Millionen Euro. Daraus wurde nichts, die Pläne wurden aus Kostengründen komplett kassiert, nicht etwa überarbeitet. Ein klares "Ja" zu einer Schule sieht anders aus.

Haas findet die Entscheidung zu Gunsten der Sekundarschule allerdings richtig, er hängt nicht an der Form Hauptschule. "Die gefundene Lösung ist pragmatisch und für Eltern und Schüler die beste", ist er überzeugt. Derzeit besuchen noch 215 Schüler die Theodor-Heuss-Schule, und sie können ihre Abschlüsse auch noch an der Schule machen, wenn sie das wollen. Was mit den 24 Lehrern geschieht, ist noch ebenso unklar wie es die Pläne für das Schulgebäude sind, aber Haas geht davon aus, dass ein Teil als Personal an die neue Sekundarschule wechseln wird.

1. Die Hauptschüler in Haan tragen eine andere Uniform, als die in der Theodor-Heuss-Schule

A **Richtig**      B **Falsch**      C **Nicht im Text**

2. In Haan werden bald zwei Klassen 5 entstehen.

A **Richtig**      B **Falsch**      C **Nicht im Text**

3. Die Hauptschule in Hilden bekam vor kurzem einen Preis der Stiftung Pro Ausbildung.

A **Richtig**      B **Falsch**      C **Nicht im Text**

4. Es gibt 400 Schüler in der Schule Zum Diek.

A **Richtig**      B **Falsch**      C **Nicht im Text**

5. Die Hauptaufgabe einer Hauptschule ist die Berufsorientierung.

A **Richtig**      B **Falsch**      C **Nicht im Text**

6. Bald wird die Haaner Schule einen neuen Partner haben – ein Altenheim.

A **Richtig**      B **Falsch**      C **Nicht im Text**

7. Mehr als die Hälfte der Schüler aus Haan werden Auszubildende.

A **Richtig**      B **Falsch**      C **Nicht im Text**

8. Im letzten Sommer mussten die beiden Schulen noch eine sechste Klasse bilden.

A **Richtig**      B **Falsch**      C **Nicht im Text**

9. In der Theodor-Heuss-Schule wollten dieses Jahr nur acht Kinder in die erste Klasse gehen.

A **Richtig**      B **Falsch**      C **Nicht im Text**

10. Einige Jahre zuvor wollte man die Schule in Hilden renovieren, aber es kam nicht dazu.

A **Richtig**      B **Falsch**      C **Nicht im Text**

11. Die Schüler in Hilden können ihre Hauptschule nicht mehr abschließen.

A **Richtig**      B **Falsch**      C **Nicht im Text**

12. Die Lehrer der Theodor-Heuss-Schule wollen nicht an eine andere Schule gehen.

A **Richtig**      B **Falsch**      C **Nicht im Text**

## 2. Teil

**Finden Sie eine passende Fortsetzung zu jedem Satz, sodass ein sinnvoller Text entsteht. Die erste Antwort ist schon in die Tabelle unten eingetragen. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.**

### *20 Jahre Schule für Zirkuskinder*

(0) Die Circuskinder Jenna, Angeli, Letizia und Jamie sitzen ...

(13) Ein Klassenzimmer, das immer mitfährt - diesen "Luxus" ...

(14) Das Klassenzimmer fährt immer mit, und keiner bleibt sitzen: Die Schule für Circuskinder in Nordrhein-Westfalen...

(15) Zum Jubiläum werden am Mittwoch NRW-Schulministerin Sylvia Löhrmann (Grüne) und Präses Manfred Rekowski den diesjährigen Absolventen...

(16) Träger der Schule ist die Evangelische Kirche im Rheinland. Rund 220 Schüler aus 80 Zirkussen werden derzeit ...

(17) Die Lehrer fahren in umgebauten Minibussen in die Zirkusse und unterrichten dort zwei bis dreimal pro Woche. Jeder Zirkus hat zudem ...

(18) Die Schule ist eine staatlich anerkannte private Ersatzschule der Primarstufe und Sekundarstufe I. Nur in NRW und in Hessen...

(19) Insgesamt reisen nach Schätzungen rund 10.000 Kinder von Schaustellern und anderen beruflich Reisenden ...

(20) Rund 90 Prozent der Zirkuskinder in NRW ... **Fortsetzungen:**

- A) in einem Wohnwagen der Schule für Circuskinder in Nordrhein-Westfalen.
- B) haben Zirkuskinder in Nordrhein-Westfalen. Es gibt keine Noten, und keiner bleibt sitzen.
- C) einen Wohnwagen als rollendes Klassenzimmer, das immer mitfährt.
- D) die Zeugnisse überreichen - natürlich in einem Zirkuszelt.
- E) gibt es Spezialschulen für Zirkuskinder.
- F) erreiche die Schule, schätzt Schulleiterin Annette Schwer.
- G) feiert in diesem Jahr ihr 20-jähriges Bestehen.
- H) von den etwa 30 Lehrkräften der Schule für Circuskinder unterrichtet.
- I) durch Deutschland, davon rund 1000 Zirkuskinder.

<b>0</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>A</b>								

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

*Образец лексико-грамматического задания (фрагмент)*

***Лексико-грамматическое задание      Lexikalisch-grammatische Aufgabe***

**Lesen Sie zuerst den ganzen Text, in dem einige Wörter fehlen. Lesen Sie den Text noch einmal und fügen Sie in die Lücken (...) je ein fehlendes Wort ein. Tragen Sie dann Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.**

*Schule: Viele müssen auch in den Ferien lernen*

Ins Freibad gehen, lange schlafen und mit Freunden treffen: So sieht wohl für die meisten Kinder das ideale Ferienprogramm ... (1). Doch viele Schüler müssen in der freien Zeit auch schon mal am Schreibtisch ... (2). Die Schule lässt sich auch in den Ferien ... (3) ganz verdrängen: Knapp 70 Prozent der 6- bis 14-Jährigen sitzt in den Sommerferien ... (4) Woche bis zu zwei Stunden und mehr vor den Schulbüchern. Eine Lernpause nimmt ... (5) knapp jeder vierte Schüler (23 Prozent). Das ergab eine ... (6) des Meinungsforschungsinstituts Fact. Im Auftrag der Lernplattform Scoyo wurden 963 Kinder zwischen 6 und 14 Jahren ... (7). Je mehr Ferienzeit die Schüler in das Lernen investieren, ... (8) stärker sorgt das Thema für Streit in den Familien. Das zeigt eine ergänzende

Forsa-Befragung von ... (9) mit schulpflichtigen Kindern. Etwa die Hälfte der Erwachsenen (48 Prozent), ... (10) Kinder regelmäßig in die Bücher schauen, berichten ... (11) Konflikten. Bei Familien, in ... (12) Kinder nicht lernen, streitet nur ein Drittel ums Lernen (32 Prozent). Forsa interviewte 1015 Personen im ... (13) von 25 bis 59 Jahren mit schulpflichtigen Kindern im Haushalt.

*Образец задания «Лингвострановедение» (фрагмент)*

## СТРАНОВЕДЕНИЕ

## LANDESKUNDE

**Teil1. Lesen Sie die Aufgaben 1 – 10. Kreuzen Sie die richtige Lösung (A, B, C oder D) an. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.**

**1. In welchem Jahr ist Johann Wolfgang von Goethe geboren?**

- A) 1756    B) 1764    C) 1804    D) 1749

**2. Welches Werk hat den jungen Goethe berühmt gemacht?**

- A) Die Leiden des jungen Werthers  
B) Wahlverwandtschaften  
C) Wilhelm Meisters Lehrjahre  
D) Faust

**3. An welcher Universität begann Goethe sein Jura-Studium?**

- A) Frankfurt    B) Berlin    C) Leipzig    D) Göttingen

**4. Wie hieß Goethes erste Liebe?**

- A) Käthchen Schönkopf    B) Charlotte von Stein    C) Charlotte Buff    D) Lili  
Schönemann

**5. Welcher Herzog bot ihm eine Stelle in seiner Regierung an?**

- A) von Homburg    B) von Sachsen – Weimar – Eisenach    C) von Baden    D) von Trier

*Образец задания «Аудирование» (фрагмент)*

## Аудирование

## Hörverstehen

**Hören Sie eine Sendung über die neue Schule, die die berühmte deutsche Rock-Sängerin Nena ins Leben gerufen hat. Sie hören den Text zweimal. Lesen Sie zuerst die Aufgaben 1- 15. Dafür haben Sie zwei Minuten Zeit. Kreuzen Sie nun bei den Aufgaben 1 -7 an: Richtig – A, Falsch – B, im Interview nicht vorgekommen – C.**

1. In dieser Schule bestimmen die Schüler selbst, ob und was für ein Unterricht stattfindet.

**A (richtig) B (falsch) C (im Interview nicht vorgekommen)**

2. In der Schulversammlung haben die Lehrer nicht das Recht mitzureden.

**A (richtig) B (falsch) C (im Interview nicht vorgekommen)**

3. Nena will mit diesem Projekt einfach ein Geschäft machen.

**A (richtig) B (falsch) C (im Interview nicht vorgekommen)**

4. Nenas Schule kommt den Eltern der Schüler ziemlich teuer zu stehen.

**A (richtig) B (falsch) C (im Interview nicht vorgekommen)**

5. Die Bildung ist in Deutschland falsch orientiert gewesen, meint Nena.

**A (richtig) B (falsch) C (im Interview nicht vorgekommen)**

6. Neugierige Menschen werden an Nenas Schule unterrichten.

**A (richtig) B (falsch) C (im Interview nicht vorgekommen)**

7. Nenas Schule bereitet ihre Schüler schon jetzt auf das Abitur vor.

**A (richtig) B (falsch) C (im Interview nicht vorgekommen)**

*Образец задания «Письмо»*

## **ПИСЬМО**

### **Schreiben**

**Lesen Sie den Anfang und das Ende der Geschichte. Wie könnte der Handlungsablauf der Geschichte aussehen? Erfinden Sie den Mittelteil (ca. 300 Wörter). Verlassen Sie sich dabei auf Ihre eigenen Kenntnisse und Erfahrungen, versuchen Sie sich in die Personen hineinzuversetzen. Schreiben Sie zur ganzen Geschichte noch den passenden Titel dazu. Sie haben 60 Minuten Zeit.**

Herr Sauber hatte ein sehr schlimmes Problem: seit einigen Jahren konnte er nicht so richtig ausschlafen. Immer wenn ihn der sanfte Schlaf übermannte, kam auch immer derselbe Albtraum mit dazu. In diesem Traum sah Herr Sauber etwas ganz Unangenehmes: ---

*... Mittelteil ...*

Ach so! Das sollte er doch längst machen! Jetzt war nun alles in bester Butter!



Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

*Образец устного задания*

### Устная часть

#### Задание

**Sie sollen in einer 3er –oder 4er Gruppe eine Talkshow vorbereiten. Die Präsentation der Talkshow soll ca. 10 – 12 Min. dauern. Für die Vorbereitung haben Sie 45 Min. Zeit.**

Das Thema der Talkshow ist: „**Was nützt denn das Sammeln?**“.

*Folgende Aspekte können dabei besprochen werden:* Sammeln von Strassteinen / Büchern / Bejblades / Münzen / Briefmarken – ist das in oder out? Ist das nützlich oder eine Zeitverschwendung? Wer sammelt was und warum? Sollen Eltern mein Sammeln bezahlen?

*An der Präsentation können z.B. folgende Figuren/Personen teilnehmen:* Moderator/in, bekannte/r Sammler/in, Arzt/Psychologe, Lehrer/in, Eltern/Großeltern, Jugendliche, Buchladenverkäufer/in ...

*Sie können diese Rollen (außer der des Moderators) auch durch andere ersetzen.*

*Tipps für die Vorbereitung:*

- Entscheiden Sie in der Gruppe, ob Sie bei den vorgeschlagenen Rollen bleiben.
- Überlegen Sie zusammen, wie die Talkshow ablaufen soll.
- Jedes Gruppenmitglied überlegt sich seine Redebeiträge.
- Versuchen Sie die Talkshow vor der Präsentation einmal durchzuspielen.

*Tipps für die Präsentation:*

- Sprechen Sie möglichst frei.
- Achten Sie darauf, dass jedes Gruppenmitglied etwa gleich viel sagt.
- Unterstützen Sie Ihre Meinung mit Argumenten und Beispielen.

### **КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ**

#### **Лексика и грамматика**

<b>1</b>	<b>aus</b>
<b>2</b>	<b>sitzen / arbeiten / schreiben</b>
<b>3</b>	<b>nicht</b>
<b>4</b>	<b>pro</b>
<b>5</b>	<b>sich</b>
<b>6</b>	<b>Umfrage / Studie</b>
<b>7</b>	<b>befragt / interviewt</b>
<b>8</b>	<b>desto</b>

<b>9</b>	<b>Eltern</b>
<b>10</b>	<b>deren</b>
<b>11</b>	<b>von</b>
<b>12</b>	<b>denen</b>
<b>13</b>	<b>Alter</b>
<b>14</b>	
<b>15</b>	
<b>16</b>	
<b>17</b>	
<b>18</b>	
<b>19</b>	
<b>20</b>	

### Страноведение

<i>1</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>
<i>2</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>
<i>3</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>
<i>4</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>
<i>5</i>	<i>A</i>	<b><i>B</i></b>	<i>C</i>	<i>D</i>
<i>6</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>
<i>7</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>
<i>8</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>
<i>9</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>
<i>10</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>
<i>11</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	
<i>12</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	
<i>13</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	
<i>14</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	
<i>15</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	
<i>16</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	
<i>17</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	
<i>18</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	
<i>19</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	
<i>20</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	

### Чтение

<b>1</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>2</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>3</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>4</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>5</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>6</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>7</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>8</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>9</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>10</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>

11	A	<b>B</b>	C
12	A	B	<b>C</b>
13	B		
14	G		
15	D		
16	H		
17	C		
18	E		
19	I		
20	F		

### Аудирование

1	<b>A</b>	B	C	
2	A	<b>B</b>	C	
3	A	<b>B</b>	C	
4	A	<b>B</b>	C	
5	<b>A</b>	B	C	
6	A	B	<b>C</b>	
7	A	<b>B</b>	C	
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D

### Текст аудирования

#### *Nenas neue Schule*

Eigentlich kennt man sie nur als Sängerin, doch nun betätigt sich Nena auf einem ganz anderen Feld: In Hamburg hat sie gemeinsam mit anderen die Neue Schule ins Leben gerufen. Doch der Unterricht dort sieht anders aus als anderswo.

**Nena, Sie haben die Neue Schule Hamburg mit ins Leben gerufen, in der am Montag mit dem Unterricht begonnen wurde . . . .**

An unserer Schule gibt es keinen Unterricht, es sei denn, es würde von Schülern ausdrücklich gewünscht. Das ist der erste Unterschied zu anderen Schulen: Die Kinder an unserer Schule bestimmen ihren Schulalltag selbst. Sie entscheiden, was sie lernen, wann und mit wem. Sie folgen

dabei ihrem eigenen Lehr- und Lernplan, der mit den Lehrern abgestimmt und dokumentiert wird. Der zweite große Unterschied: Alle Entscheidungen, die die Schule betreffen, werden in der mindestens einmal wöchentlich tagenden Schulversammlung gefällt, in der jeder Schüler und jeder Lehrer eine Stimme hat.

**Warum engagieren Sie sich als Sängerin nun auch für Schulprojekte?**

Weil ich weiß, dass es richtig ist. Wir wollen in unserer Gesellschaft etwas bewegen und nicht einfach nur kritisieren.

**Und wie ist bislang das Interesse an der Neuen Schule Hamburg?**

Wir können zum Start 85 Schüler im Alter zwischen sechs und siebzehn Jahren aufnehmen. Diese Plätze sind alle belegt. Wir haben eine Warteliste, die bis ins Jahr 2012 reicht. Die Schüler kommen zum Teil von weit her, aus Süddeutschland und Köln beispielsweise, andere sind aus der direkten Nachbarschaft. Durch das niedrige Schulgeld sowie einige ganz vom Schulgeld befreite Plätze haben wir eine Mischung, die nicht durch finanzielle Möglichkeiten der Eltern beeinflusst ist. Wer sich bei uns anmeldet, sieht sich dazu durch Erfahrungen an bisherigen Schulen veranlasst.

**Aber ist es denn notwendig, bestehende Schulkonzepte zu überdenken?**

Ja. Die Bildung muss dem Kind entsprechen und nicht das Kind der Bildung. Alles, was die Wissenschaft in den letzten Jahren über Lernen, Persönlichkeitsentwicklung oder Gehirnfunktionen herausgefunden hat, widerspricht der gängigen Praxis an unseren Schulen. Seit vielen Jahren gibt es Modelle, die zeigen, wie es auch gehen kann.

**Aber besteht nicht die Gefahr, dass Kinder gar nicht mehr lernen, wenn sie selbst entscheiden dürfen, ob sie überhaupt lernen wollen?**

Geht es nicht darum, dass wir als Menschen in dieser Gesellschaft zurechtkommen, unseren Platz finden und zufrieden sind? Wir vertrauen auf die Neugierde, die in jedem Menschen steckt, sich selbst und die Welt zu entdecken. Der Mensch lernt immer. Unser Gehirn kann gar nicht anders. Also organisieren wir an der Schule das Lernen so, dass es Spaß macht, das Leben zu entdecken, Fähigkeiten und Kompetenzen zu finden und auszuprobieren. Wir holen das Leben an unsere Schule und lernen dabei.

**Welche Abschlüsse können die Kinder erlangen?**

Wir sprechen gerne von Anschlüssen, denn es geht ja weiter im Leben. An unserer Schule bereiten wir die Schüler grundsätzlich auf den mittleren Bildungsabschluss vor. Bis die Schule den Status der genehmigten Ersatzschule hat, sind wir jedoch nicht berechtigt, selbst Schulabschlüsse zu

vergeben. Und so haben unsere Schüler die Möglichkeit, Schulabschlüsse extern zu erwerben. Unser Ziel ist es, in ein paar Jahren unsere Schüler auch auf das Abitur vorbereiten zu dürfen.

**Auch zwei Ihrer vier Kinder werden die Schule besuchen. Wer hat diese Entscheidung getroffen?**

Unsere Kinder selbst. Das Konzept unserer Schule beruht ja auf der Freiheit in der Entscheidung.

**Sieht man Sie auch in der Schule, oder halten Sie sich lieber in Hintergrund?**

Auf jeden Fall sieht man mich des öfteren. Wir haben einen Ort geschaffen, an dem Kinder sich frei entfalten können und ihren Neigungen entsprechend und mit Freude lernen dürfen. Für uns ist damit ein Traum wahr geworden. Ich werde mich weiter mit voller Kraft für dieses Herzensprojekt engagieren.

#### **5. Список литературы, интернет-ресурсов и других источников для использования при составлении заданий школьного и муниципального этапов**

- **Немецкий язык. Всероссийские олимпиады. Выпуски 1-4 (Пять колец).** М., Просвещение, 2008-2012
- **Радченко О. А. и др. «100 диалогов, текстов, упраж. по нем. яз. для развития устной речи школьников и поступающих в вузы».** М., Дрофа
- **Радченко О. А. и др. «130 основных правил немецкой грамматики с упражнениями для школьников и поступающих в вузы».** М., Дрофа
- **Хебелер Г., Радченко О. А. «Немецкий язык. Устные темы для развития разговорной речи. 7-9 классы».** Дидактические материалы. М., Дрофа
- **Селиванова И. М., Радченко О. А., Иванов М. А. «Über Deutschland und Russland».** М., Дрофа
- **О. А. Радченко, М. А. Иванов. «Немецкий язык». 10—11 классы. Тесты.** М., Дрофа.
- **Grammatik mit Sinn und Verstand: Übungsgrammatik Mittel- und Oberstufe.** Verlag: Klett Ernst, 2008.
- **Dreyer H., Schmitt R. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell: Lehrbuch.** Verlag: Hueber, 2012.
- **Mittelpunkt B2.** Verlag: Klett Ernst, 2007.
- **PONS Grammatiktrainer. Lingua media,** Ernst Klett Verlag, 2004

- Интернет-источники:
- <http://www.dw.de/>
- [http://www.hueber.de/seite/downloads\\_landeskunde\\_daf](http://www.hueber.de/seite/downloads_landeskunde_daf)
- <http://deutschlernen-blog.de/blog/category/pruefungsvorbereitung/lesen/>
- <http://www.paperball.de/>

## **6. Описание специфики предметной олимпиады для разработки требований к организации и проведению школьного и муниципального этапов по предмету в субъектах Российской Федерации.**

Для проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников предлагается предусмотреть два дня – для письменного и устного туров. Первый день предусматривает выполнение пяти заданий: по аудированию, чтению, письму, лексико-грамматического теста, задания по лингвострановедению. Предлагаемая последовательность проведения письменного тура – лексико-грамматический тест (40 мин.), перерыв (10 мин.), страноведение (30 мин.), перерыв (10 мин.), чтение (60 мин.), затем – перерыв на обед, в течение которого члены жюри ведут проверку выполненных заданий, а также обсуждают порядок проведения второй части письменного тура. После обеда – в 14.00 - аудирование (около 25 мин.), перерыв (10 мин.) и письмо (60 мин.). В конкурсах письменного тура Олимпиады используются тестовые задания разного типа. В лексико-грамматическом тесте, заданиях по страноведению, чтению, аудированию за каждый правильный ответ дается 1 балл.

Второй день целиком предназначен для устного тура, в течение которого участники в небольших группах готовят презентацию на тему, заранее им не сообщаемую.

Участники Олимпиады допускаются до всех предусмотренных программой конкурсов, если в процессе выполнения олимпиадных заданий они не нарушали требований пп. 15, 16 и 17 Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2013 № 1252. Промежуточные результаты не могут служить основанием для отстранения от участия в Олимпиаде.

Перед проведением каждого этапа размножаются бланки письменного ответа участника:

---

**БЛАНК ОТВЕТОВ**  
**Лексика и грамматика**

**ID#**

--	--	--	--	--	--	--

<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	
<b>5</b>	
<b>6</b>	
<b>7</b>	
<b>8</b>	
<b>9</b>	
<b>10</b>	
<b>11</b>	
<b>12</b>	
<b>13</b>	
<b>14</b>	
<b>15</b>	
<b>16</b>	
<b>17</b>	
<b>18</b>	
<b>19</b>	
<b>20</b>	

**БЛАНК ОТВЕТОВ**  
**Лингвострановедение**

**ID#**

--	--	--	--	--	--

<b>1</b>	A	B	C	D
<b>2</b>	A	B	C	D
<b>3</b>	A	B	C	D
<b>4</b>	A	B	C	D
<b>5</b>	A	B	C	D
<b>6</b>	A	B	C	D
<b>7</b>	A	B	C	D
<b>8</b>	A	B	C	D
<b>9</b>	A	B	C	D
<b>10</b>	A	B	C	D
<b>11</b>	A	B	C	
<b>12</b>	A	B	C	
<b>13</b>	A	B	C	
<b>14</b>	A	B	C	
<b>15</b>	A	B	C	
<b>16</b>	A	B	C	
<b>17</b>	A	B	C	
<b>18</b>	A	B	C	
<b>19</b>	A	B	C	
<b>20</b>	A	B	C	



# БЛАНК ОТВЕТОВ

## Чтение

ID#

--	--	--	--	--	--

<b>1</b>	A	B	C
<b>2</b>	A	B	C
<b>3</b>	A	B	C
<b>4</b>	A	B	C
<b>5</b>	A	B	C
<b>6</b>	A	B	C
<b>7</b>	A	B	C
<b>8</b>	A	B	C
<b>9</b>	A	B	C
<b>10</b>	A	B	C
<b>11</b>	A	B	C
<b>12</b>	A	B	C
<b>13</b>			
<b>14</b>			
<b>15</b>			
<b>16</b>			
<b>17</b>			
<b>18</b>			
<b>19</b>			
<b>20</b>			

# БЛАНК ОТВЕТОВ

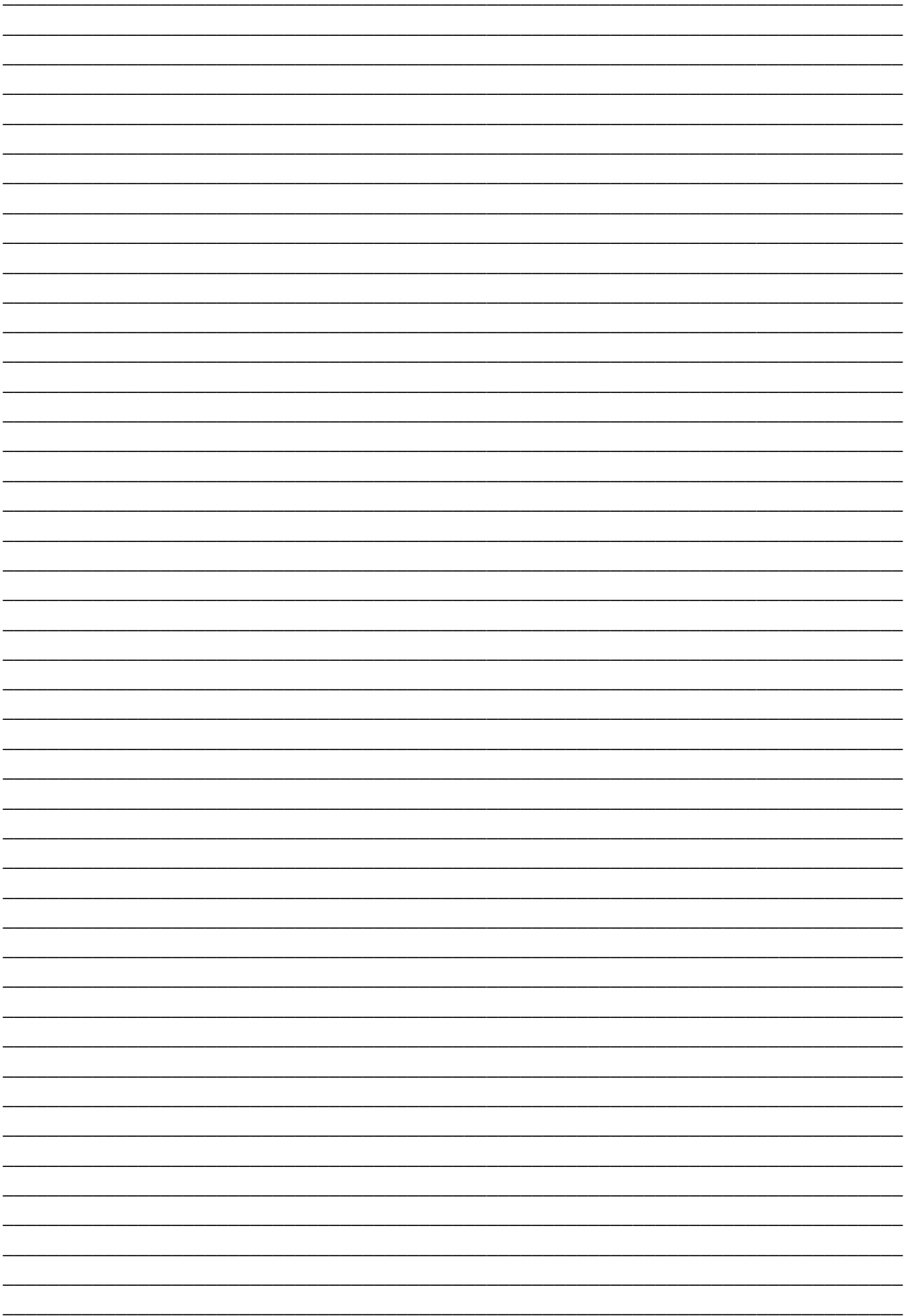
## Аудирование

**ID#**

--	--	--	--	--	--

<b>1</b>	A	B	C	
<b>2</b>	A	B	C	
<b>3</b>	A	B	C	
<b>4</b>	A	B	C	
<b>5</b>	A	B	C	
<b>6</b>	A	B	C	
<b>7</b>	A	B	C	
<b>8</b>	A	B	C	D
<b>9</b>	A	B	C	D
<b>10</b>	A	B	C	D
<b>11</b>	A	B	C	D
<b>12</b>	A	B	C	D
<b>13</b>	A	B	C	D
<b>14</b>	A	B	C	D
<b>15</b>	A	B	C	D





Тестовые материалы, выдаваемые конкурсантам, качественно размножаются на листах формата А4 (уменьшение оригинала не допускается) с использованием только одной стороны листа (оборот страницы не рекомендуется использовать). Их количество должно соответствовать количеству участников Олимпиады. Для каждого конкурса готовятся ключи, аудиозапись и транскрипция устного текста, критерии и протоколы оценивания. Аудиозапись устного текста должна быть размножена в зависимости от количества аудиторий, выделяемых для проведения устного тура.

Для проведения школьного и муниципального этапов рекомендуется предусмотреть школу-интернат, Центр одаренных детей и т.п., с тем, чтобы избежать потери времени на транспортировку участников. Рекомендуется также строго ограничить доступ участников и сопровождающих к членам жюри.

Накануне дня открытия проводится, как правило, организационное собрание жюри в здании, где проводится этап, с обсуждением готовности к нему.

Первый конкурсный день начинается с проведения общего инструктажа участников о правилах работы и правилах заполнения листа ответов. Задания всех конкурсов, выполняемых в письменной форме, составлены в одном варианте, поэтому участники должны сидеть по одному за столом (партой)<sup>1</sup>. Для каждой аудитории, выделенной для проведения письменных конкурсов, заранее готовятся списки персональных номеров участников Олимпиады, выполняющих работу в данной аудитории. Один вывешивается на двери аудитории, другой передается техническому дежурному. Копии списков находятся в Жюри и в Оргкомитете. Участники допускаются в аудиторию строго по спискам.

Для проведения письменных конкурсов Олимпиады следует подготовить небольшие аудитории (не более 30 посадочных мест из расчета один стол на одного участника) и качественные CD проигрыватели для прослушивания аудиодиска (по одному в каждую аудиторию) или компьютеры, позволяющие прослушивать аудиодиски в аудитории. За качество звучания и техническое обеспечение конкурса отвечает Оргкомитет.

Для каждого письменного конкурса каждому участнику предоставляются: чистый лист бумаги для черновых записей, листы заданий и бланк ответов. Перед началом каждого конкурса участник вписывает свой идентификационный номер в бланк ответов. Категорически запрещается делать какие-либо записи, указывающие на авторство работы, на бланке ответов, кроме идентификационного номера участника. Участники выполняют работы ручками с синими или фиолетовыми

---

<sup>1</sup> Участники должны сидеть так, чтобы они не могли видеть работу соседа.

чернилами. Запрещается использование для записи ответов ручек с красными, черными или зелеными чернилами.

Во время конкурсов участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи. Во время проведения конкурсов (как письменных, так и устного) участники могут задавать вопросы, касающиеся процедуры проведения конкретного конкурса, только до его начала (на русском или на немецком языке).

Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение конкурсных заданий требует контроля за временем.

Во время письменных конкурсов участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. На ее обложке присутствующим в аудитории членом Жюри делается пометка о времени ухода и прихода учащегося. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется. Выходить из аудитории во время прослушивания аудиозаписи не разрешается.

Проведению каждого конкурса должен предшествовать инструктаж членов Жюри и дежурных в аудиториях, на котором председатель Жюри (для членов Жюри) и представитель Жюри (для дежурных) знакомят их с порядком проведения конкурса и порядком оформления работ участниками, временем и формой подачи вопросов. Члены Жюри в аудиториях инструктируют участников о правилах проведения каждого конкурса до его начала.

Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, минеральную воду. Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания задания на доске (например, 10.10- 11.25.) За 15 и за 5 минут до окончания выполнения каждого задания старший член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы. Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

Идентификационный номер, полученный участником Олимпиады при его регистрации, используется как его персональный шифр. Он не меняется на протяжении всей олимпиады и хранится в компьютере специального технического сотрудника, несущего персональную ответственность за сохранение его в тайне. В помощь ему Оргкомитетом должны быть выделены от пяти до десяти компьютеров и от пяти до десяти технических сотрудников (волонтеров, студентов), которые должны оказать содействие при введении в компьютерную программу результатов выполнения заданий конкурсов. Назначение

специального технического сотрудника проводится Оргкомитетом по согласованию с Жюри. Работа по присвоению идентификационного номера, процедура внесения баллов в компьютер (полная информация о рейтинге каждого участника Олимпиады) доступны только специальному техническому сотруднику.

На каждом бланке ответа участник Олимпиады указывает свой идентификационный номер, который присваивается ему при регистрации. Никакая иная информация об участнике (в том числе фамилия, номер школы, город и т.п.) не допускается. В случае указания подобной информации работа считается декодированной и не проверяется, а участник получает ноль баллов за данный конкурс. Жюри проверяет только бланки ответов. Декодирование бланков ответов проводится компьютерным способом и поручается специальному техническому сотруднику, несущему персональную ответственность за сохранение информации в тайне до момента ее официального оглашения Оргкомитетом Олимпиады. При показе работ участники олимпиады предъявляют свой идентификационный номер, члены Жюри проводят показ письменных работ на основании этой информации.

При проверке заданий конкурсов письменной и устной речи объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами задания. Процедура проверки работ зависит от вида речевой деятельности и типа. При проверке письменных работ бланки ответов каждого конкурса оцениваются Жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанной Центральной предметно-методической комиссией. Жюри рассматривает при этом только бланки ответов. Черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами Жюри.

Оценивание задания письменной речи включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов Жюри) работы;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается),
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;

- «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

- запись подготовленной устной презентации группы на магнитофон (или на компьютер в цифровом формате),
- обмен мнениями трех членов Жюри в аудитории и выставление сбалансированной оценки в протокол; в случае расхождения мнений членов рабочего Жюри (три члена Жюри в аудитории) принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всеми членами Жюри.

Результаты проверки всех работ участников Олимпиады члены Жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников Олимпиады (приложение 1).

Основная цель процедуры анализа олимпиадных заданий - информировать участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания. В процессе проведения анализа олимпиадных заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки. Анализ олимпиадных заданий проводится после их проверки в отведенное программой время. На анализе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады, а также сопровождающие их лица.

В ходе анализа олимпиадных заданий представители Жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий каждого конкурса. Членами жюри также представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками Олимпиады.

На показ работ допускаются только участники Олимпиады. Участник имеет право задать члену Жюри вопросы по оценке приведенного им ответа. В случае если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, участник Олимпиады подает заявление на апелляцию.

Апелляция проводится в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Апелляции участников Олимпиады рассматривается апелляционной комиссией в составе Председателя Жюри и двух членов Жюри. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа



проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией. Апелляция участника Олимпиады подается и рассматривается строго в день объявления результатов последнего конкурса после проведения анализа олимпиадных заданий и показа работ. Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление в течение 1 астрономического часа после завершения показа работ на имя председателя Жюри в установленной форме (приложение 2). На самой работе участника членом Жюри, проводившим показ данной работы, делается отметка о времени завершения показа этой работы.

При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность. По результатам рассмотрения апелляции выносится решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат. Проведение апелляции оформляется протоколами (приложение 3), которые подписываются членами Жюри и Оргкомитета. Протоколы проведения апелляции и видеofиксация процедуры апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады;
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протоколы проведения апелляции, которые хранятся в органе исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования в течение 3 лет.

Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Жюри с учетом проведения апелляции. Официальным объявлением итогов Олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри (приложение 4).

Во время конкурсов, показа работ и апелляций участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи. Участникам запрещается приносить мобильные телефоны, компьютеры и любые технические средства для фотографирования и записи звука

в аудитории ожидания и подготовки ответа, в аудитории, где проводятся конкурсы, показ работ и апелляции. Если представителем оргкомитета или членом Жюри у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены оргкомитета или члены Жюри составляют акт и результаты участника в данном конкурсе и в заключительном этапе Олимпиады в целом аннулируются, показ работ участника прерывается, апелляция участника не рассматривается.

Победители и призеры школьного / муниципального этапа Олимпиады определяются по результатам набранных баллов за выполнение заданий на всех турах Олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение каждого задания на всех турах Олимпиады. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной Минобрнауки России, Жюри определяет победителей и призеров школьного / муниципального этапа Олимпиады.

Окончательные итоги конкретного этапа Олимпиады подводятся на заключительном заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документом, фиксирующим итоговые результаты школьного этапа Олимпиады, является протокол Жюри данного этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами Жюри.

**ФОРМА ВЕДОМОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ**

**Единый рейтинг учащихся 5-6 / 7-8 / 9–11-х классов**

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Класс	Учебное заведение	Город, регион	Шифр	Количество		
								Ау/ Чт	ЛГ	

**Председатель Жюри**

Ф.И.О.

Подпись

**Члены Жюри**

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

**Секретарь**

Ф.И.О.

Подпись

**ЗАЯВЛЕНИЕ УЧАСТНИКА ОЛИМПИАДЫ НА АПЕЛЛЯЦИЮ**

Председателю Жюри школьного / муниципального  
этапа Всероссийской олимпиады школьников  
по немецкому языку ученика \_\_\_\_ класса  
\_\_\_\_\_ (полное название  
образовательного учреждения)  
\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

**Заявление**

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную в конкурсе (*указывается олимпиадное задание*), так как я не согласен с выставленными мне баллами. (*Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление.*)

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_  
Дата

\_\_\_\_\_  
Подпись

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_**  
**рассмотрения апелляции участника Олимпиады по \_\_\_\_\_**

(Ф.И.О. полностью)

ученика \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_  
 (полное название образовательного учреждения)

Место проведения \_\_\_\_\_  
 (субъект Федерации, город)

Дата и время \_\_\_\_\_

Присутствуют:

Члены Жюри: (указываются Ф.И.О. полностью).

Члены Оргкомитета: (указываются Ф.И.О. полностью).

Краткая запись разъяснений членов Жюри (по сути апелляции) \_\_\_\_\_

Результат апелляции:

- 1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения;
- 2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на \_\_\_\_\_.

С результатом апелляции согласен (не согласен) \_\_\_\_\_ (подпись заявителя).

**Члены Жюри**

Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись

**Члены Оргкомитета**

Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_**  
**заседания Жюри по определению победителей и призеров Олимпиады**  
**по \_\_\_\_\_**

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.

На заседании присутствовали \_\_\_\_\_ членов Жюри.

**Повестка:** Подведение итогов Олимпиады по \_\_\_\_\_;  
 утверждение списка победителей и призеров.

**Выступили:**

1. Председатель Жюри \_\_\_\_\_
2. Члены Жюри \_\_\_\_\_

**Голосование** членов Жюри:

«за» \_\_\_\_\_

«против» \_\_\_\_\_

**Решение:** утвердить список победителей и призеров Олимпиады по \_\_\_\_\_ (прилагается).

**Председатель Жюри**

Ф.И.О.	Подпись
--------	---------

**Секретарь**

Ф.И.О.	Подпись
--------	---------

**Члены Жюри**

Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись

## АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЖЮРИ

### о результатах выполнения олимпиадных заданий по немецкому языку

Общее количество участников, прошедших регистрацию и допущенных к выполнению заданий, \_\_\_\_\_.

Из них: по 5-му классу \_\_\_\_\_, по 6-му классу \_\_\_\_\_, по 7-му классу \_\_\_\_\_.

по 8-му классу \_\_\_\_\_, по 9-му классу \_\_\_\_\_, по 10-му классу \_\_\_\_\_.

по 11-му классу \_\_\_\_\_.

Для 5-6-х // 7-8-х // 9-11-х классов (общие итоги):

Итоги выполнения заданий 1-го конкурса (интегрированное задание аудирование/ чтение): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 2-го конкурса (лексико-грамматический тест): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 3-го конкурса (конкурс письменной речи): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 4-го конкурса (конкурс устной речи): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

По итогам рассмотрения апелляций были изменены результаты \_\_\_\_\_ участников (список с изменением результатов).

### Председатель Жюри

_____	_____
Ф.И.О.	Подпись

### Секретарь

_____	_____
Ф.И.О.	Подпись

### Члены Жюри

_____	_____
Ф.И.О.	Подпись
_____	_____
Ф.И.О.	Подпись
_____	_____
Ф.И.О.	Подпись
_____	_____
Ф.И.О.	Подпись
_____	_____
Ф.И.О.	Подпись