

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Бискамжинская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено:  
на заседании МО  
гуманитарного цикла  
руководитель Ш МО  
Капрош Н.А.

Согласовано:  
зам. директора по УВР  
А.В. Атургашева  
31.08 2015 г.

Утверждаю:  
руководитель ОУ  
А.А. Миронова  
31.08 2015 г.



Протокол № 1 от 28.08 2015 г.

Рабочая программа  
по немецкому языку  
на 2015- 2016 учебный год  
11 класс.

Составитель программы:  
Краевая Надежда Павловна

рп. Бискамжа  
2015 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ 11 КЛАСС

## Пояснительная записка

Рабочая программа к учебному курсу «Deutsche» - «Немецкий язык. « для 11 класса Г. И. Ворониной, И. В. Карелиной разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по иностранному языку (приказ МОиН РФ от 05. 03. 20-4г. № 1089)

Основной образовательной программы основного и среднего общего образования МБОУ Бискаджинская СОШ утвержденной приказом № 108\_\_\_ от 31.08.2015г.

Учебного плана МБОУ Бискаджинская СОШ на 2015- 2016 учебный год утвержденного приказом №\_108\_\_\_ от 31.08.2015г.

На изучение курса немецкий язык в 11 классе, Бискаджинской СОШ отводится 3 часа. Таким образом, курс немецкого языка в нашей школе рассчитан на 103 часа. Плановых контрольных работ - 4.

Программа адаптирована под учащихся 11 класса МБОУ Бискаджинская СОШ.

Характеристика класса, в котором реализуется данная программа: в 2015 - 2016 учебном году в 11 классе обучается 8 учащихся. Из них 3 учащихся слабо усваивают учебный материал, в основном выполняют задания по образцу. Один ученик усваивает учебный материал на среднем уровне, и 4 ученика на хорошем уровне. С учетом индивидуальных особенностей учащихся в программе запланированы уроки- зачеты, проекты, уроки обобщающего повторения, дифференцированные задания по контролю и коррекции знаний учащихся.

Актуальность разработанной программы заключается в том, что на сегодняшний день знание языка является важной частью общенациональной культуры Германии, обогащение новыми страноведческими, культуроведческими, социокультурными знаниями о немецко- говорящих странах.

В программе соблюдается принцип преемственности, основанный на применении полученных учащимися знаний при изучении курсов немецкого языка \*-9 класс , литературы, географии, истории.

Цель курса:

- обеспечить достижение учащимися государственных стандартов во владении немецким языком;
- овладение речевыми навыками в опосредованной (на основе учебного материала) и непосредственной (активное использование языковых и речевых средств в ситуациях общения) формах;
- обогащение новыми страноведческими, культуроведческими и социокультурными знаниями о немецкоговорящих странах;
- воспитание и развитие коммуникативно-ориентированной личности, способной участвовать в межкультурной коммуникации.

В учебно-методическом комплекте по немецкому языку для 11 классов Г. И. Ворониной, И. В. Карелиной «Deutsch. Kontakte» - «Немецкий язык. Контакты» дана широкая информация о молодежной культуре, которая является важной частью общенациональной культуры Германии. Предлагаемые проблемные задачи и проектные задания помогут дальнейшему развитию коммуникативной культуры и духовного потенциала учащихся.

Учебно-методический комплект состоит из:

- учебника с книгой для чтения и немецко-русским словарем;
- книги для учителя;
- сборника упражнений;
- аудиокассеты.

Данный УМК предназначен для учащихся завершающей ступени обучения общеобразовательной школы. Все методические рекомендации отражают концепцию УМК, исходными позициями которой являются:

- 1) обеспечение высокой мотивации к изучению и использованию иностранного языка в разных формах общения;
- 2) развитие коммуникативно-речевой и социокультурной компетенции у учащихся старших классов путём:

- обучения осмысленному восприятию ценностно-значимой информации из области молодежной культуры;
- формирования сознательного подхода к овладению речевыми и языковыми средствами общения;
- организации систематического повторения пройденного материала наряду с усвоением новых языковых и речевых явлений;
- целенаправленного формирования ценностно-ориентационных представлений о национально-культурной среде зарубежных сверстников;
- сопоставления социокультурных особенностей своей страны и страны изучаемого языка.

В силу специфики обучения иностранным языкам большинство уроков носят комбинированный характер, когда на одном и том же уроке могут развиваться все четыре вида речевой дея-

тельности (говорение, чтение, аудирование и письмо), поэтому тип урока не указан.

Учебник «Deutsch. - Немецкий язык.» состоит из 4 самостоятельных разделов. Каждый раздел включает в себя информационно-тематические блоки (на изучение которых отводится приблизительно 7-8 учебных часов), в рамках которых представлены разнообразные темы. Так как учебно-методический комплект рассчитан на два года обучения (10-11 классы), в 11 классе предлагается изучение разделов 3 и 4, на которые уделяется 48-54 часа учебного времени.

Основной характеристикой учебника является его коммуникативная направленность: обучение учащихся новому средству общения на функционально-ситуативной основе при постоянной опоре на знания о культуре немецкоязычных стран и России. Формирование способностей к коммуникации предлагается осуществлять в парной, групповой, коллективной формах работы. При этом объем высказываний увеличивается, учащиеся приводят аргументы и дают оценку обсуждаемым ситуациям. В связи с тем, что учитель располагает резервными уроками, которые планирует по своему усмотрению, то планируются сроки работы только над разделами программы.

## 1. Требования к уровню подготовки учащихся:

*Ученик должен*

*знать:*

- значения лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения;
- значение изученных грамматических явлений (видовременные формы глагола, условное наклонение, косвенная речь, согласование времён);

- страноведческую информацию из аутентичных источников;

*уметь:*

*говорение*

- вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;
- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения;

- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

*аудирование*

- понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом языке в различных ситуациях общения;
- понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами, выборочно извлекать из них необходимую информацию;

- оценивать важность/новизну информации, определять своё отношение к ней;

*чтение*

- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной цели;

*письменная речь*

- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для успешного взаимодействия в различных ситуациях общения; соблюдения этикетных норм межкультурного общения;

- расширения возможностей в использовании новых информационных технологий в профессионально-ориентированных целях;

- расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования;

- обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры.

## 2. Учебный план «Немецкий язык»

Класс	Объем учебного	Тема/Раздел	Количество учебного времени
-------	----------------	-------------	-----------------------------

	времени		
11	102	Раздел 1 «Творчески познаем культуру»	48
		Тема 1 «Литература»	12
		Тема 2 «Музыка»	12
		Тема 3 «Изобразительное искусство»	12
		Тема 4 «Кино»	10
		Раздел 2 «В тенденциях времени»	54
		Тема 1 «Работа на каникулах»	16
		Тема 2 «Учеба»	16
		Тема 3 «Профессия»	16

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во	Элементы содержания		Требования к уровню подготовки обучающихся	Дата	
			Лексика	Грамматика		план	факт
<b>III. ТВОРЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ (48 часа); сентябрь - январь</b>							
<b>ЛИТЕРАТУРА (12 часов); сентябрь</b>							
1-2.	Литература	2	Der Briefroman, das Drama, die Erzählung, das Essay, das Gedicht, die Gedichtssammlung, der Kriminalroman, die (schöne) Literatur, der Roman, die Tragödie, sprachlich verständlich sein, die gehobene (schöne) Sprache, spannend, das Buch befasst sich mit... Problemen/Themen	Конструкция haben/sein + zu + Infinitiv	Уметь использовать новый лексический материал в речи, пользоваться полученной информацией о немецкой поэзии. Знать немецкую поэзию. Уметь использовать конструкции haben / sein + zu Infinitiv	4.09. 5.09.	
3-4.	Известные поэты и писатели	2	Der Vertreter, der Denker, ist... verbunden, der Balladendichter, der Welterfolg, der Nobelpreis	Склонение имен собственных	Уметь выражать свое мнение о творчестве немецких, отечественных писателей, о прочитанных произведениях	7.09. 10.09.	
5-6	Моя любимая книга: работа с литературным произведением	2	Der Roman trägt den erklärenden Untertitel, kennzeichnen, der Verfall, die Vermutung	Повторение - Passiv: настоящее и прошедшее время	Уметь предвосхищать дальнейшее содержание прочитанного, выражать свое мнение по прочитанному тексту	11.09. 14.09	
7-8	Мой любимый писатель, его произведения (мои впечатления, ожидания)	2	Keine erfundene Geschichte, die Hauptperson, vor kurzem		Уметь рассказывать о книге, её авторе	17.09. 18.09.	

9-10	Место книги в жизни человека	2			Уметь брать интервью у одноклассников по заданной теме, оценивать / анализировать прочитанное, обосновывать свою точку зрения (возможен проект, реферат, дискуссия)	21.09. 24.09.	
11-12	Резервный урок (подготовка к государственным экзаменам)	2				25.09. 28.09.	
13-14	Музыка	2	Der Komponist, der Lieblingssänger, das Musikstück, das Programmangebot, dirigieren, komponieren, präsentieren, beliebt, erfolgreich, freilich, oskargekrönt		Уметь использовать новый лексический материал в устной речи, беседовать о музыке	1.10. 2.10.	
15-16	Музыкальные направления	2	Die Folklore, das Heavymetal, der Jazz, klassische Musik, die Musikrichtung, der Pop, der Rap, der Rock, die Volksmusik		Уметь выражать свое мнение о прослушанных музыкальных произведениях. Знать лексику по теме «Музыка»	5.10. 9.10	
17-18	Моя любимая песня: анализ текста песни	2	Der Bariton, der Bass, die Bearbeitung, der Briefschreiber, das Choralvorspiel, die Diskomusik, die Frauenstimme		Понимать содержание песни. Уметь предвосхищать дальнейшее содержание прослушанной песни, выражать свое мнение по тексту песни	10.10. 12.10.	
19-20	Виды музыкальных инструментов	2	Das Cello, die Flöte, die Geige, die Gitarre, die Harfe, das Keyboard, die Klarinette, das Klavier, der Kontrabass, das Musikinstrument, das Saxophon, die Trommel, die Trompete	Определение рода имен существительных по форме (по суффиксам)	Уметь реагировать на предложения, выражать свое мнение, предположение, описывать ситуацию - всё связано с темой «Музыка»	15.10. 16.10	
21-22	Композиторы Германии и России	2	Der Fleiß, die Handlung, die Leistungsbereitschaft, der Misserfolg, die Mondscheinsonate	Придаточные предложения места	Знать придаточные предложения места, использовать их в устной и письменной речи. Уметь рассказывать об известных немецкоязычных композиторах, их произведениях	19.10 22.10	

23	Мелодии и композиторы	1			Уметь делать сообщения на основе иллюстративного материала (возможен проект, реферат, дискуссия)	23.10	
24	Резервный урок (подготовка к государственным экзаменам)	1				26.10	
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (12 часов); ноябрь-декабрь</b>							
25-26	Изобразительное искусство	2	Die Ausstellung, besuchen, in die Ausstellung gehen, das Bild, der Bildbetrachter, das Gemälde, die Gemäldegalerie, die Grafik, die bildende Kunst, die Landschaftsmalerei, die Plastik, das Porträt, das Stilleben, die Zeichnung		Знать лексику по теме «Изобразительное искусство». Уметь использовать новый лексический материал в устной речи	29.10 30.10.	
27-28	Немецко-говорящие художники	2	Der Künstler, der Lieblingsmaler, die Auswahl, die Darstellung, der Engel, das Glauben, der Goldrahmen	Распространенное определение	Понимать на слух сообщения о художниках и их творчестве. Уметь выражать предположение, желание, возможность действия. Понимать и распознавать распространенное определение	12.11. 15.11.	
29-30	Описание картины	2	die Hauptfigur, im Hintergrund, im Vordergrund	Склонение имен существительных. Союзы entweder...oder, sowohl...als auch, einerseits ... andererseits	Знать типы склонения имен существительных, двойные союзы. Уметь описывать картину, используя выученный грамматический материал	16.11. 19.11	
31-32	Музеи Германии и России	2	Betrachten, beeindruckt sein von Dativ, darstellen, wiedergeben, wirken		Уметь рассказывать; брать / давать интервью об известных картинных галереях и музеях мира	22.11. 23.11.	

33-34	Живопись в моей жизни	2			Уметь высказывать свое мнение о значении живописи в жизни людей (возможен проект, реферат, дискуссия)	26.11 29.11.	
35-36	Резервный урок (подготовка к государственному экзамену)	2				30.11. 2.12.	
<b>КИНЕМАТОГРАФ (12 часов); декабрь-январь</b>							
37-38	Кинематограф	2	Das Drehbuch, das Drama, zum Film schreiben, der Farbfilm		Знать лексику по теме «Кинематограф». Понимать тексты на слух по теме «Кинематограф»	5.12 6.12.	
39-40	Мой любимый фильм, актер	2	Die Hauptdarsteller, in der Hauptrolle spielen, in der Rubrik ... für den Oskar nominiert werden, der Spielfilm	Сложное предложение	Знать структуру сложного предложения. Уметь делать устные (письменные) сообщения по теме «Мой любимый фильм, актёр»	9.12. 12.12.	
41-42	В кинотеатре	2	der Film lduft in Dativ, die Leinwand, der SchwarzweiЯfilm, die Videofassung		Уметь вести беседу, выражая радость, удовлетворение, удивление, восторг	13.12 16.12.	
43-44	Немецкий режиссер Р. В. Фассбиндер	2	Einen Film drehen / produzieren, der Kameramann, Regie fьhren, der Regisseur des Films	Порядок слов в придаточных предложениях	Знать структуру придаточных предложений. Уметь работать с текстом (журнальными статьями), выражая свое мнение о прочитанном	19.12. 20.12.	
45-46	Современное немецкое кино	2			Уметь использовать из дополнительных источников (СМИ, Интернет, видео-записи) информацию о современных немецких фильмах, актерах, режиссерах (возможен проект, реферат, дискуссия)	23.12. 26.12.	
47	Повторение раздела №3	1				27.12	
48	Резервный урок (подготовка к государственному экзамену)	1	Изученный лексический материал	Изученный грамматический материал	Уметь применять полученные знания, умения, навыки	30.12.	



**IV. В ПОТОКЕ ВРЕМЕНИ (54 часов); январь - май**

**ЛЕТНЯЯ ПОДРАБОТКА (16 часов); февраль -март**

49-50-51	Собственные денежные средства	3	Eine Anzeige aufgeben, der Ferienjob, der Job, einen Job finden / suchen/übernehmen, Kontakte mit j-m / einer Firma finden / suchen, das Taschengeld aufbessern / ausgeben / verdienen, jobben als ..., das Geld reicht nicht aus		Знать лексику по теме урока. Уметь выражать свои мысли и чувства относительно прочитанного, давать оценку содержащимся в тексте событиям	24.12. 25.12. 28.12	
52-53-54	Способы зарабатывания карманных денег	3	Die Arbeitslosigkeit, der Dienstleistungsbereich, die Hilfskraft, die Kinderbetreuung, babysitten, betreuen, verplanen		Понимать на слух минитексты с высказываниями немецких школьников об их карманных деньгах. Уметь находить в прослушанном тексте основную мысль, необходимую информацию	11.01. 14.01 15.01	
55-56-57	Как и какую работу можно найти в Европе и США?	3	Die Anreisekosten, der Reisebegleiter, das Studienjahr, die Verpflegung	Союзы trotzdem, deshalb, außerdem. Конструкции haben/sein + zu + Infinitiv	Знать конструкции haben / sein + zu + Infinitiv, союзы trotzdem, deshalb, außerdem и уметь использовать их в речи	18.01. 21.01. 22.01.	
58-59-60	Письмо другу о планах на лето	3	Das Selbstverdiente, das Werbemittel, akzeptieren, abhängig von D, den Haushalt machen		Уметь высказываться относительно своей работы на каникулах, в свободное время и относительно профессии своей мечты (устно, письменно)	25.01 28.01. 29.01.	
61-62-63	Заработок в Германии и России	3		Повторение инфинитивного оборота um ...zu, придаточного предложения цели с союзом damit	Знать инфинитивный оборот um ... zu Infinitiv. Уметь обсуждать проблемы в парной и коллективной работе (возможен проект, реферат, дискуссия)	1.02 4.02. 5.02.	
64	Резервный урок (подготовка к государственным экзаменам)	1				8.02.	

### УЧЁБА (16 часов); март-апрель

65-66-67	Учёба	3	Das Abitur bestehen, sich auf die Abschlussprüfung vorbereiten, die Eingangsprüfung ablegen/bestehen, in der Eingangsprüfung durchfallen		Знать лексику по теме «Учёба». Уметь высказываться о школе, процессе обучения, проблемах, которые здесь существуют; расширить материал о немецкой школьной системе, известный из предыдущих классов	11.02. 12.02. 15.02	
68-69-70	Каким должен быть урок?	3	Die Erwartungen an den Schulunterricht, Geld verdienen, Kenntnisse vertiefen und erweitern, Lust auf Unterricht haben, Nachhilfe bekommen/geben, Schulprobleme haben, promovieren, sich verwirklichen		Уметь сравнивать факты и события и обсуждать их в парной или групповой работе	18.02. 19.02. 22.02	
71-72	Причастия	2	immatrikuliert sein/werden, Nachhilfe bekommend, das zu lösende Problem, die unterstrichenen Wörter	Причастия: образование, употребление	Знать, как образовывать, употреблять в речи и переводить на русский язык причастия (Partizip I, II)	26.02. 26.02.	
73-74-75	Как видит молодежь свое будущее?	3	Der Ausbildungsort, die Berechtigung, die Bestellung, das Berufsfeld, die Betriebswirtschaftslehre, das Gleichgewicht		Уметь читать (прослушивать) текст с извлечением необходимой информации	29.02 . 3.03. 4.03.	
76-77	Роль иностранного языка в будущей профессии	2	Diplomatie, Politik, Musik, Literatur, Optik, Theater, Mechanik, Soziologie; Import, Export, Einzelhandel, Hotel/Tourismus		Уметь выражать свое отношение к прочитанному, давать оценку роли изучения иностранных языков	7.03. 10.03.	
78-79	Наш последний год в школе	2			Уметь самостоятельно решать творческие задачи учебной ситуации с последующим обсуждением в классе (возможен проект, реферат, дискуссия)	11.03. 14.03 .	
80	Резервный урок (подготовка к государственным экзаменам)	1				17.03 .	

**ПРОФЕССИЯ (16 часов); март- май**

81-82	Профессия	2	Die Arbeitsstelle, die Bewerbung, die Fdichtigkeit, das Gymnasium, die Hauptschule, die Lehrstelle, die Realschule, der Schulabschluss		Уметь использовать новый лексический материал в устной и письменной речи по теме «Профессия»	18.03. 21.03.	
83-84	Профессиональные сферы	2	Der Absolvent, das Arbeitsamt, der Ausbildungsplatz, die Bankkauffrau, der Berufsbereich, die Berufswahl	Сильные и слабые глаголы. Глаголы с отделяемыми/неотделяемым и приставками. Формы прошедшего времени	Уметь образовывать основные формы сильных и слабых глаголов с отделяемыми/неотделяемыми приставками	24.03.	
85-86	У кого больше шансов на высокооплачиваемую работу?	2	Die Kontaktfähigkeit, die Gewissenhaftigkeit, der Jdeenreitung		Уметь после вторичного предъявления текста (со зрительной опорой) кратко записать ответы на вопросы по содержанию текста		
87-88	Распространённые профессии в Германии	2	Der Designer, die Handarbeit, der Großhandelskaufmann, die Kauffrau, der Metallbauer		Уметь сравнивать жизнь современной Германии, профессиональные предпочтения её жителей, систему трудоустройства в Германии с ситуацией в России		
89-90	Моя автобиография	2	Der Lebenslauf, die Personalien, die Schulausbildung, die Berufsausbildung, das Studium, die Berufstätigkeit, die Weiterbildung, die Sprachkenntnisse		Уметь составлять автобиографию в форме написания официальных документов для приема на работу		
91-92	Распространенные профессии в России	2			Уметь высказываться о ситуации на рынке труда, о профессиях, которые предпочитают российские сверстники (возможен проект, реферат, дискуссия)		
93-94	Повторение раздела № 4	2					

95-96	Резервный урок (подготовка к государственным экзаменам)	2					
97	Обобщающее повторение за курс 11 класса	1			Уметь применять полученные знания, умения, навыки		
98	Формы сдачи государственных экзаменов по немецкому языку	1			Иметь представление о традиционной форме сдачи государственного экзамена и о ЕГЭ		
99-100	Резервные уроки	2					

### Программно - методическое обеспечение

#### Список литературы (основной)

1. Учебник «Немецкий язык, контакты» (10-11 классы) Г.И. Воронина, рабочая тетрадь, книга для чтения, книга для учителя, кассеты.

#### Список литературы (дополнительный)

- ✓ Оценка качества подготовки выпускников основной школы по иностранному языку. М. «Дрофа»2010г.
- ✓ Грамматика немецкого языка в таблицах. Издание 2-е . СПб, ООО» Виктория Плюс»2010г.

## Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся.

### Аудирование

#### Оценка «5»

ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

#### Оценка «4»

ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

#### Оценка «3»

ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

#### Оценка «2»

ставится в том случае, если обучающиеся не поняли смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

#### Оценка «5» за вид деятельности – говорение - в том случае, если:

- объем высказывания не менее 12-15 фраз, правильно оформленных грамматически и отвечающих поставленной коммуникативной задаче;
  - темп речи соответствует экспрессивной устной речи учащегося на его родном языке;
  - высказывание логично, имеет смысловую завершенность, а также выражение собственного мнения.
- Оценка «4» ставится в том случае, если:
- объем высказывания не менее 10-12 фраз, отвечающих поставленной коммуникативной задаче, но имеющих грамматические ошибки, хотя акт коммуникации не нарушается;
  - присутствует логичность высказывания и аргументирование своей точки зрения;
- Оценка «3» ставится, если:
- объем высказывания составляет 9-10 реплик, лингвистическая правильность которых находится в пределах, когда акт коммуникации частично нарушается;
  - логичность высказывания, а также его связность не соответствует поставленной коммуникативной задаче, темп речи не отвечает нормам.
- Оценка «2» ставится, если:
- объем высказывания составляет до 10 фраз, не имеет смысловую завершенности;
  - языковое оформление реплик полностью нарушает акт коммуникации и не соответствует произносительным нормам.

#### Чтение.

Оценка «5» ставится, когда коммуникативная задача решена, при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «4» ставится, если коммуникативная задача решена, учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного за исключением деталей и частных, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «3» ставится, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение в основном соответствует программным требованиям.

Оценка «2» ставится, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержания прочитанного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям.